

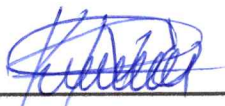
Guatemala, 27 de junio 2025

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

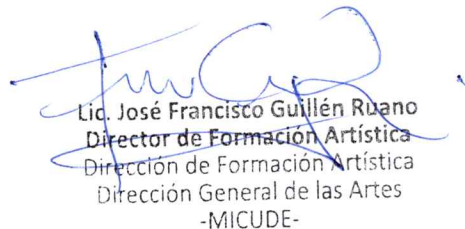
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-171-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

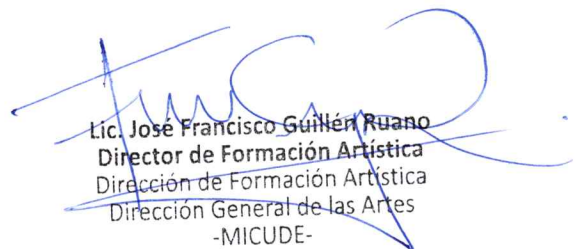
Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025 Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrollaron 6 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MÉS DE JUNIO 2025	Representa elementos de la naturaleza como flores y objetos de cristal mediante la técnica de carboncillo.	Dibuja naturales objetos de cristal utilizando la técnica de carboncillo.	- Flores, carboncillo. - Naturaleza, cristal.	Elaborará flores, carboncillo.	RÚBRICA Técnica con carboncillo. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador Estumino Carboncillo RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet
				Realizará naturaleza, cristal.	RÚBRICA. Texturas y transparencias. 10pts. Total: 20 pts.	

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE JUNIO 2025																			
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Elaborará flores, carboncillo.		X	X				X														
Realizará naturaleza, cristal.								X				X	X								

NOTA: del 23 al 30 de junio 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Técnica con carbóncillo. 10 pts.	RÚBRICA Texturas y transparencias. 10pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	8	8	16
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2025	Observa, crea y representa una naturaleza muerta utilizando técnicas y materiales mixtos para su elaboración.	Crea una naturaleza muerta con buena organización compositiva integrando materiales mixtos para su elaboración.	- Naturaleza muerta. - Composición de objetos y materiales mixtos.	Elaborará naturaleza muerta. Creará composición de objetos y materiales mixtos.	RÚBRICA Composición y uso de materiales. 10 pts. RÚBRICA Creatividad y expresión. 10 pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
						RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Crayon pastel Esfumino Borrador
						RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet

2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	--

Actividades	MES DE JUNIO 2025																				
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Elaborará naturaleza muerta.	X			X		X															
Crearé composición de objetos y materiales mixtos.									X		X			X							

NOTA: del 23 al 30 de junio 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Composición y uso de materiales. 10 pts.	RÚBRICA Creatividad y expresión. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélang Daniza	9	9	18
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	10	9	19

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2025	Comprende y utiliza correctamente herramientas y materiales básicos para las técnicas escultóricas de modelado y fundido.	Identifica, selecciona y emplea adecuadamente herramientas y materiales para modelar.	- Herramientas y materiales. - Modelado y fundido.	Utilizará herramientas y materiales. Realizará modelado y fundido.	RÚBRICA Manejo de materiales y herramientas. 10 pts. RÚBRICA Técnica de modelado. 10 pts. Total: 20pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
						RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Barro Herramientas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

3. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	--

Actividades		MES DE JUNIO 2025												
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18
Fecha														
Utilizará herramientas y materiales.	X			X			X							
Realizará modelado y fundido.									X			X		

NOTA: del 23 al 30 de junio 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Manejo de materiales y herramientas. 10 pts.	RÚBRICA Técnica de modelado. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	8	7	17
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

**MES DE
JUNIO
2025**

4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE JUNIO 2025																				
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Realizará proceso de elaboración 2.				X	X																
Elaborará modelado.									X	X											
Aplicará alisado de la pieza.														X	X						

NOTA: del 23 al 30 de junio 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Ejecución de modelado. 10 pts.	RÚBRICA Alisado de la superficie. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélangy Daniza	9	9	18
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	10	19

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2025	Aplica correctamente el proceso técnico del grabado en relieve, comprendiendo las fases como el calcado, delineado y entallado.	Realiza el grabado siguiendo correctamente las etapas técnicas de diseño.	- Proceso de elaboración del grabado. - Inicio del entallado, calcado, delineado, entallado del grabado.	Realizará proceso de elaboración del grabado. Ejecutará inicio de entallado, calcado, delineado, entallado del grabado.	RÚBRICA Diseño del grabado. 10 pts RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter MDF RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

Actividades	MES DE JUNIO 2025																						
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30		
Realizará proceso de elaboración del grabado.	X	X				X																	
Ejecutará inicio de entallado, calcado, delineado,entallado del grabado.							X				X	X											

NOTA: del 23 al 30 de junio 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Diseño del grabado. 10 pts.	RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélanly Daniza	8	9	17
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	10	19

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2025	Representa la figura humana en movimiento, comprendiendo la estructura y proporción en diferentes posiciones.	Dibuja figuras humanas en distintas posturas conservando las proporciones anatómicas.	- Figura humana en movimiento. - Cuerpo humano en diferentes posiciones.	Elaborará figura humana en movimiento. Realizará cuerpo humano en diferentes posiciones.	RÚBRICA Proporciones anatómicas. 10 pts. RÚBRICA Captura del movimiento. 10 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

6. Cronograma del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE JUNIO 2025																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Elaborará figura humana en movimiento.						X					X											
Realizará cuerpo humano en diferentes posiciones.																X						

NOTA: del 23 al 30 de junio 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024

6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proporciones anatómicas. 10 pts.	RÚBRICA Captura del movimiento. 10 pts.	Punteo total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélangy Daniza	8	8	16
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	8	8	16